

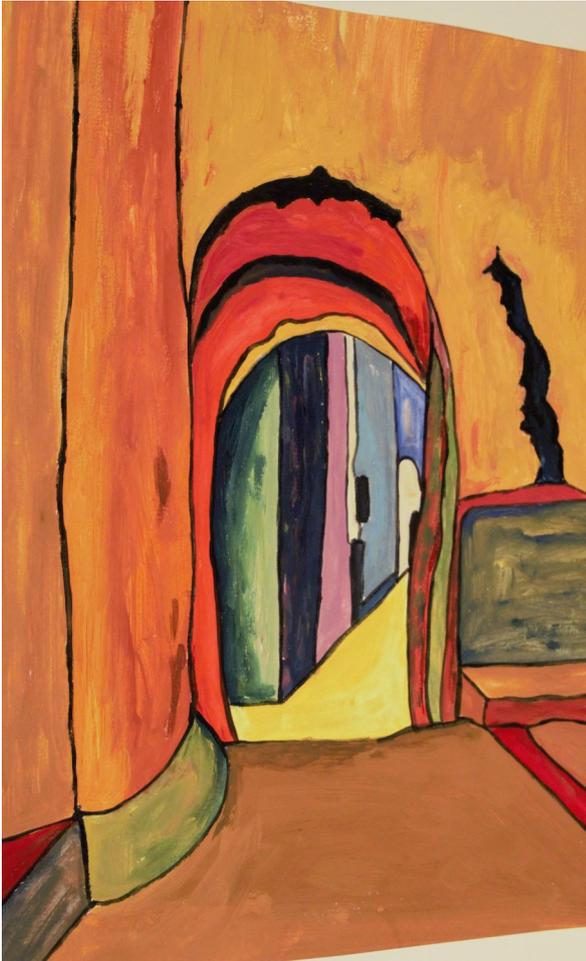
## Kasbah: Torbogen und Gasse

Ein typisches Motiv aus einer arabischen Kasbah: der Blick in eine enge Gasse durch einen Torbogen. Einerseits von Licht durchflutet, die Farben wie Aromen vom Markt und auf der anderen Seite sehr eng, etwas düster, etwas beklemmend.



Die Putzstruktur der Wände, die Bausubstanz und das Licht ergeben eine interessante Bildkomposition.

Nach einer Bleistiftzeichnung wurde ohne weiteren Umweg über eine Aquarell-Farbstudie direkt eine Gouache Umsetzung verwirklicht. Die pastos aufgetragenen Farben vermitteln den Eindruck der angegriffenen Putzwände. Kräftige Rot und Blautöne geben den Farbeindruck zwar nicht naturgetreu wider, unterstützen aber die Atmosphäre und erzeugen fast die typische Geruchskulisse nach Knoblauch, Kreuzkümmel, Hammelfett und Abwasser.



## Kasbah

Die Hitze brütet schwer  
in enger Altstadtgasse  
steigt aus der Gosse  
grelles Licht  
Kumin und Hammelfett  
zum Abend ruft der Muezin.

Augen über Mauern  
Röntgenblicke  
duckst Du Dich hinter Zinnen weg  
um keine Grenzen zu verletzen.

Am Abend  
wenn sich der Griff der Hitze lockert  
fährst Du hinaus  
um unter tausend Sternen nachts  
Dein Haupt zum Traum zu betten.