

Das dunkle Herz der Palme

Beim Zeichnen und Malen von Palmen fällt das dunkle Zentrum ins Auge, das „dunkle Herz“. Vielleicht gerade weil Palmen in der Regel in sehr sonnigen Regionen stehen, wo Licht und Schatten in starkem Kontrast stehen?

Für die Ausstellung in Christine und Uli Würzburger Praxis Ende 2022 wünschte sich Christine „afrikanische Motive“, ruhig in großen Formaten. Bis zu 14 Bilder! Uih! Da musste ich noch ein wenig nachlegen!

Das Foto eines Marabu von unserer Reise 1984 irgendwo am nördlichen Rand der Sahara erweckte meine Aufmerksamkeit. Ich ging vor wie üblich: eine Bleistiftzeichnung, davon eine Federzeichnung 33x48 in lavierter Tusche:



Ein Farbtest, 33x48 als Gouache:



Und in groß mit Acryl auf weißen Karton 50x70:



Schließlich eine Ausführung auf Leinwand in 70x90 mit Gouache: mein bisher größtes Format! Geschaffen für eine große weiße Wand! Die Leuchtkraft der Farben auf Leinwand fasziniert mich!



Interessant sind auch die Ausschnitte, die Palme und der Marabu, bisher nur Gouache auf Papier, hier ist noch Potential für größere Formate auf LW!

