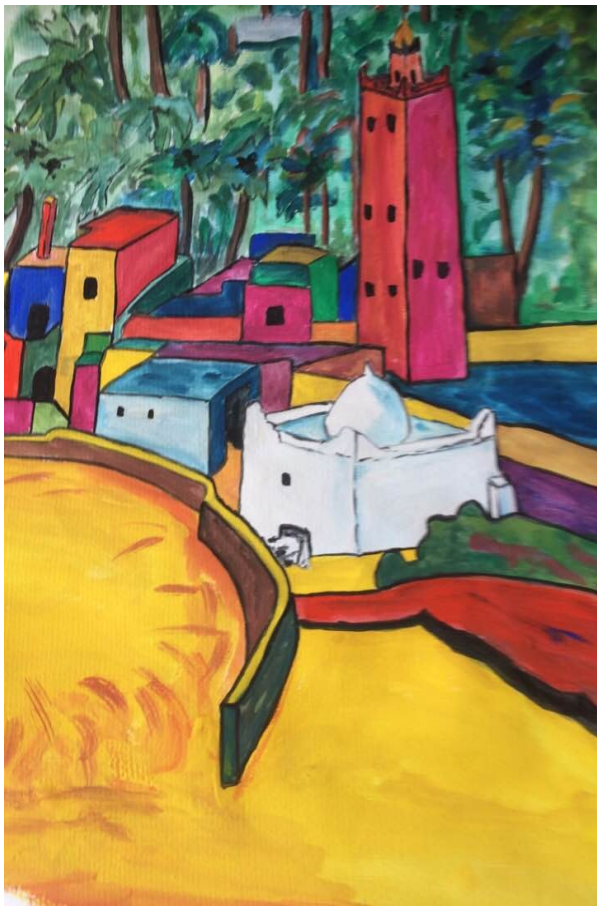
El Golea – El Meneia
(Algerische Sahara)

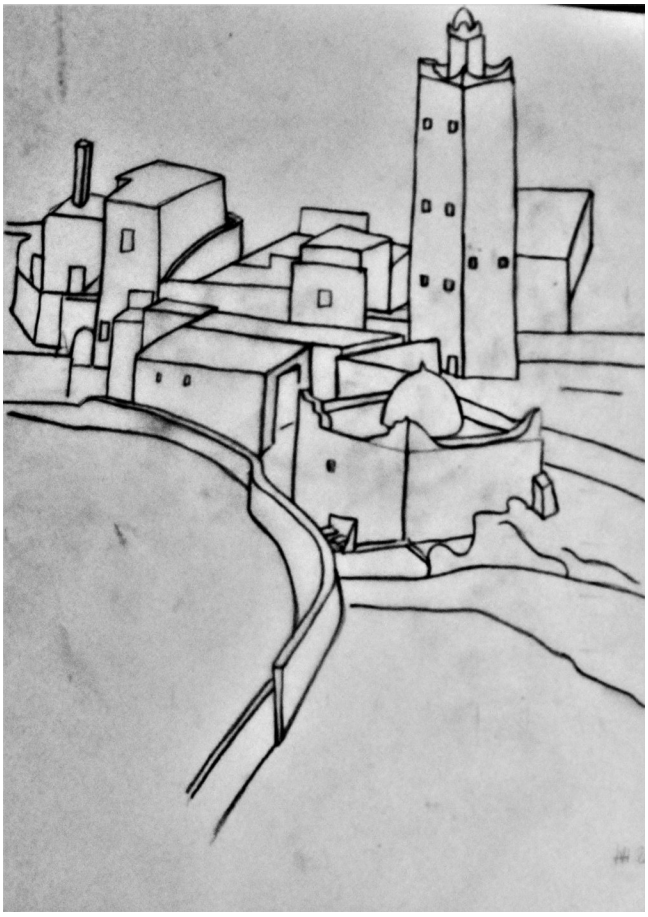
Die Gefallene - die Uneinnehmbare, zwei Namen einer Oasen-Stadt in der zentralen Sahara.

Nachdem die Burg im Algerienkrieg Frankreichs gefallen war, änderte die Bewohner ihren Namen von „El Meneia“ die Uneinehmbare in El Golea, die Gefallene, um. Heute nach vielen Jahren der Unabhängigkeit sprechen wieder viele von El Meneia, auch wenn die einst stolze Burg heute immer noch einer Schutthalde gleicht.

Was ist das Charakterische einer Oase?
Es ist der Gegensatz zwischen der lebensfeindlichen, wasserlosen Wüstenumgebung (gelb) und der grünen Oase mit den Palmen und Gärten mit fast überbordender Natur. Dazwischen die Behausungen der Menschen wie ein hingeworfenes Würfelspiel, oder Bauklötzchen aus der Spielzeugkiste. Gelb und Grün als Gegensatz zwischen lebender Natur und Lebens feindlicher Umgebung, bunt das menschliche Leben dazwischen. Und immer der Geruch von Wasser oder Abwasser, Zitrusblüten und Gewürzen.

Die kubischen Behausungen werden im grellen Licht in Farbflächen aufgelöst. Dabei liegt der Fokus auf dem Zusammenspiel der Farben, weniger auf naturgetreuer oder räumlicher Wiedergabe. Licht und Schatten werden in Farben dargestellt. Der weiß gekalkte Marabout, Maussoleum eines Heiligen, ein Ort der kulturellen Identität, schon fast überirdisch und gespenstisch und als Gegensatz die bunten Behausungen. Das Minarett wie ein drohender Finger in den Himmel gereckt.





Der letzte Versuch von insgesamt 5 (2 als Aquarell, 2 Gouache auf Karton und eine Gouache auf Leinwand) zu diesem Motiv ist eine Umsetzung auf Leinwand 50x70 und damit gerinfügig größer als die Gouache auf Aquarellkarton. Erwartungsgemäß entwickeln die Farben auf der Leinwand eine größere Farbtiefe und Leuchtkraft. Was aber nicht allein dem Malgrund geschuldet ist. Auch die Verwendung von Heliotürkis als Palmenhintergrund verstärkt den Farbkontrast zum gleißend gelben Sand noch einmal.

El Golea

Von Zitrusblüten
und von Brot
der Duft
von faulem Wasser
von Kamelen
von Kumin
und auch von Hammelfett
schwebt in der Luft.

Die Bar im Hotel
leuchtet hell
auf den Belag der Straße
deren Löcher werfen dunkle Schatten.
Der Sand der Wüste regnet auf Barchane
und aus der Bar
dröhnt Licht und Maquam laut und grell.

Heut Abend wird ein Festmahl Dir serviert
die Augen blicken über Stoff
so kühn und stolz, fast fordernd
und lassen Dich
verwirrt
in Deinem Teller mit Couscous
und Hammelknochen stochern.